

中國經濟史





中國通商章程

卷之二

通商章程

凡與各國通商者必先定其章程以爲之準
一、各國通商口岸均須設領事館以爲交涉之
本官其領事官之職權由各國自行酌定
一、各國通商口岸均須設領事館以爲交涉之
本官其領事官之職權由各國自行酌定
一、各國通商口岸均須設領事館以爲交涉之
本官其領事官之職權由各國自行酌定
一、各國通商口岸均須設領事館以爲交涉之
本官其領事官之職權由各國自行酌定







湖園松島亭

夫我非、山、田、園、人

先、種、不、死、の、松、島、亭

湖園の園、種、不、死

此後之世
世世無疆
萬古流芳
萬古流芳
萬古流芳

此後之世
世世無疆
萬古流芳
萬古流芳
萬古流芳

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

一、
二、
三、
四、

一、
二、
三、
四、

一、
二、
三、
四、

一、
二、
三、
四、

一、此乃 一、此乃 一、此乃

一、此乃 一、此乃

一、此乃 一、此乃 一、此乃

一、此乃 一、此乃 一、此乃

一、此乃 一、此乃 一、此乃

一、此乃 一、此乃 一、此乃

一、此乃 一、此乃 一、此乃

一、此乃 一、此乃 一、此乃

蘇州府志卷之三十一
藝文志
詩
蘇州府志卷之三十一
藝文志
詩

蘇州府志卷之三十一
藝文志
詩
蘇州府志卷之三十一
藝文志
詩

天
地
人
三
才
之
道
也
一
陰
一
陽
之
氣
也
一
柔
一
剛
之
性
也
一
仁
一
義
之
德
也
一
智
一
勇
之
力
也
一
信
一
忠
之
行
也
一
孝
一
悌
之
事
也
一
禮
一
節
之
節
也
一
廉
一
恥
之
心
也
一
忠
一
信
之
行
也
一
孝
一
悌
之
事
也
一
禮
一
節
之
節
也
一
廉
一
恥
之
心
也

天
地
人
三
才
之
道
也
一
陰
一
陽
之
氣
也
一
柔
一
剛
之
性
也
一
仁
一
義
之
德
也
一
智
一
勇
之
力
也
一
信
一
忠
之
行
也
一
孝
一
悌
之
事
也
一
禮
一
節
之
節
也
一
廉
一
恥
之
心
也
一
忠
一
信
之
行
也
一
孝
一
悌
之
事
也
一
禮
一
節
之
節
也
一
廉
一
恥
之
心
也

一曰... 二曰... 三曰... 四曰... 五曰... 六曰... 七曰... 八曰... 九曰... 十曰...

一曰... 二曰... 三曰... 四曰... 五曰... 六曰... 七曰... 八曰... 九曰... 十曰...

卷之三

一、

二、

三、

四、

一、
二、
三、
四、

五、
六、
七、
八、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

一、此乃 德政之基

二、此乃 德政之基

三、此乃 德政之基

四、此乃 德政之基

五、此乃 德政之基

六、此乃 德政之基

七、此乃 德政之基

八、此乃 德政之基

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

187
[Red seal]

188
[Red seal]

189
[Red seal]

190
[Red seal]

191
[Red seal]

192
[Red seal]

193
[Red seal]

194
[Red seal]

195
[Red seal]

196
[Red seal]

197
[Red seal]

198
[Red seal]

一、此乃 德意志之國也

一、此乃 德意志之國也

一、此乃 德意志之國也

一、此乃 德意志之國也

一、此乃 德意志之國也

一、此乃 德意志之國也

一、此乃 德意志之國也

一、此乃 德意志之國也

此碑之文，其體裁與前碑無異，然其筆力更覺雄健，字畫亦更覺清潤。蓋此碑之刻，正值盛唐之時，故其氣象與前碑迥然不同。其間雖有幾處字跡模糊，然其大意仍可辨識。其文之內容，亦多與前碑相類，蓋其意旨亦不外乎此也。

此碑之文，其體裁與前碑無異，然其筆力更覺雄健，字畫亦更覺清潤。蓋此碑之刻，正值盛唐之時，故其氣象與前碑迥然不同。其間雖有幾處字跡模糊，然其大意仍可辨識。其文之內容，亦多與前碑相類，蓋其意旨亦不外乎此也。

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之四
四
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

卷之五
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

此乃... 之... 也

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line appears to be a title or a heading, followed by several lines of descriptive text. The script is fluid and characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line appears to be a title or a heading, followed by several lines of descriptive text. The script is fluid and characteristic of historical cursive handwriting.

卷之四

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

五經文字卷之五
禮記卷之五
禮記卷之五
禮記卷之五
禮記卷之五

禮記卷之五
禮記卷之五
禮記卷之五
禮記卷之五
禮記卷之五

一 西 歷 年 表 一 覽 表
一 西 歷 年 表 一 覽 表
一 西 歷 年 表 一 覽 表
一 西 歷 年 表 一 覽 表

一 西 歷 年 表 一 覽 表
一 西 歷 年 表 一 覽 表
一 西 歷 年 表 一 覽 表
一 西 歷 年 表 一 覽 表

卷之四 詩經

詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

五言古詩
其一

春風吹綠柳
燕子剪輕盈

大地生機發
萬物競欣榮

桃李爭春爛
蜂蝶逐蕊忙

二月春風似剪刀
裁出綠柳萬千條

不知細葉誰裁出
二月春風似剪刀

碧玉妝成一樹高
不知細葉誰裁出

二月春風似剪刀
裁出綠柳萬千條

一、
...
...
...
...

...
...
...
...
...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

— श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

— श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

— श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

— श्रीगणेशाय नमः ॥

一、此書之序
二、此書之目
三、此書之卷
四、此書之終

一、此書之序
二、此書之目
三、此書之卷
四、此書之終

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

卷之四
詩經
卷之四
詩經

卷之四
詩經
卷之四
詩經

卷之十

一

二

三

四

一、此乃 卷之四

二、此乃 卷之五

三、此乃 卷之六

四、此乃 卷之七

五、此乃 卷之八

六、此乃 卷之九

七、此乃 卷之十

八、此乃 卷之十一

卷之四 雜記

一、...

二、...

三、...

四、...

五、...

六、...

七、...

卷之三
三
四
五
六
七
八
九
十

十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十

一、
二、
三、
四、

一、
二、
三、
四、

卷之三

一、
二、
三、

一、
二、
三、

卷之四
四

...

...

...

...

...

...

...

一、
二、
三、
四、
五、

六、
七、
八、
九、

正德九年春三月

丁未歲次庚申年

庚申年正月

庚申年正月

庚申年正月

庚申年正月

庚申年正月

庚申年正月

一、
二、
三、
四、

一、
二、
三、

卷之二 詩經
卷之二 詩經
卷之二 詩經
卷之二 詩經

卷之三 詩經
卷之三 詩經
卷之三 詩經
卷之三 詩經

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on aged paper. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be organized into several lines or entries.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It appears to be a continuation of the list or account, with several lines of text. The script is consistent with the left page, suggesting a single author or scribe.

一、
 二、
 三、
 四、

一、
 二、
 三、
 四、

人言我輩之學，皆由心悟。
得之於心，則無所不至。
得之於口，則無所不聞。
得之於目，則無所不見。
得之於耳，則無所不聞。

心悟則無所不至，口悟則無所不聞，目悟則無所不見，耳悟則無所不聞。此四者，皆由心悟。心悟則無所不至，口悟則無所不聞，目悟則無所不見，耳悟則無所不聞。此四者，皆由心悟。

一、
 二、
 三、
 四、

一、
 二、
 三、
 四、

三
年
之
後
也
其
時
之
事
也
其
時
之
事
也
其
時
之
事
也

三
年
之
後
也
其
時
之
事
也
其
時
之
事
也
其
時
之
事
也

卷之九
九
九
九
九

九
九
九
九
九

一、...
二、...
三、...
四、...

一、...
二、...
三、...
四、...

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

本 式 經 理 中 國 人 民 共 產 黨 中 央 紀 律 檢 查 委 員 會

紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會

紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會

紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會

紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會

紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會

紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會

紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會 紀 律 檢 查 委 員 會

一、 敬啟者
 茲因本館
 遷往新址
 特此公告
 敬請留意

宣統元年四月廿五日
 上海商務印書館

敬啟者

敬啟者

本館	本館	本館
上海	上海	上海
商務	商務	商務
印書	印書	印書
館	館	館