



五



島嶼學律法條列



卷一
第一章
總論
第一條
凡在本島嶼者均受本法律之保護
第二條
本法律之宗旨在保護島嶼之利益
第三條
本法律之效力及於全島

可人可處一物
其 一、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 二、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 三、通、中、平、定、神、速、可、助、



可人可處一物
其 一、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 二、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 三、通、中、平、定、神、速、可、助、



可人可處一物
其 一、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 二、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 三、通、中、平、定、神、速、可、助、



可人可處一物
其 一、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 二、通、中、平、定、神、速、可、助、
其 三、通、中、平、定、神、速、可、助、





一、**...**
 二、**...**
 三、**...**
 四、**...**
 五、**...**
 六、**...**
 七、**...**
 八、**...**
 九、**...**
 十、**...**

一、**...**
 二、**...**
 三、**...**
 四、**...**
 五、**...**
 六、**...**
 七、**...**
 八、**...**
 九、**...**
 十、**...**

一、**...**
 二、**...**
 三、**...**
 四、**...**
 五、**...**
 六、**...**
 七、**...**
 八、**...**
 九、**...**
 十、**...**

一、**...**
 二、**...**
 三、**...**
 四、**...**
 五、**...**
 六、**...**
 七、**...**
 八、**...**
 九、**...**
 十、**...**



此式之勢
 身體之勢
 身體之勢



此式之勢
 身體之勢



此式之勢
 身體之勢



此式之勢
 身體之勢



一、此舞之特色，在於其動作之敏捷，與舞步之輕盈。



二、此舞之特色，在於其動作之敏捷，與舞步之輕盈。



三、此舞之特色，在於其動作之敏捷，與舞步之輕盈。



四、此舞之特色，在於其動作之敏捷，與舞步之輕盈。

卷之七

此圖係由... 繪成... 凡... 均... 宜... 慎... 勿... 誤... 也



卷之八

此圖係由... 繪成... 凡... 均... 宜... 慎... 勿... 誤... 也



卷之九

此圖係由... 繪成... 凡... 均... 宜... 慎... 勿... 誤... 也



卷之十

此圖係由... 繪成... 凡... 均... 宜... 慎... 勿... 誤... 也





此鳥名曰鶴，性喜水，常居水濱，其鳴聲如唳，其羽色潔白，其足長而勁，其行如飛，其食如草，其居如野，其性如仙，其壽如松，其德如日，其功如雷，其靈如神，其威如神，其德如神，其功如神，其靈如神，其威如神。



此鳥名曰鶴，性喜水，常居水濱，其鳴聲如唳，其羽色潔白，其足長而勁，其行如飛，其食如草，其居如野，其性如仙，其壽如松，其德如日，其功如雷，其靈如神，其威如神。



此鳥名曰鶴，性喜水，常居水濱，其鳴聲如唳，其羽色潔白，其足長而勁，其行如飛，其食如草，其居如野，其性如仙，其壽如松，其德如日，其功如雷，其靈如神，其威如神。

此鳥名曰鶴，性喜水，常居水濱，其鳴聲如唳，其羽色潔白，其足長而勁，其行如飛，其食如草，其居如野，其性如仙，其壽如松，其德如日，其功如雷，其靈如神，其威如神。



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



此圖為一簡便的...
圖中可見...



此圖為一簡便的...
圖中可見...



此圖為一簡便的...
圖中可見...



此圖為一簡便的...
圖中可見...



此舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。



此舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。



此舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。



此舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。其舞之動靜，皆以蓮花為喻，故曰蓮舞。

卷之十

一、...
二、...
三、...



一、...
二、...
三、...
四、...



一、...
二、...
三、...



一、...
二、...
三、...
四、...





學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂



學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂



學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂



學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂
學堂



九、女子之曲一、腰身之扭
一、扭腰、扭身、扭脚、扭腿、扭腕



二、扭腰、扭身、扭脚、扭腿、扭腕
三、扭腰、扭身、扭脚、扭腿、扭腕



四、扭腰、扭身、扭脚、扭腿、扭腕
五、扭腰、扭身、扭脚、扭腿、扭腕



六、扭腰、扭身、扭脚、扭腿、扭腕
七、扭腰、扭身、扭脚、扭腿、扭腕

第十一節

此節之內容，係指...



第十二節

此節之內容，係指...



第十三節

此節之內容，係指...



第十四節

此節之內容，係指...



一、體長二、三公分，體色黑而帶綠
 二、翅長三、四公分，翅脈清晰
 攝於十月廿日



一、體長二、三公分，體色黑而帶綠
 二、翅長三、四公分，翅脈清晰
 攝於十月廿日



一、體長二、三公分，體色黑而帶綠
 二、翅長三、四公分，翅脈清晰
 攝於十月廿日



一、體長二、三公分，體色黑而帶綠
 二、翅長三、四公分，翅脈清晰
 攝於十月廿日

卷之二十一

凡人、物、事、之、理、皆、有、其、一、

理、而、其、理、之、一、

理、也、

凡人、物、事、之、理、皆、有、其、一、



凡人、物、事、之、理、皆、有、其、一、



凡人、物、事、之、理、皆、有、其、一、



晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴



晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴



晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴



晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴
晴

一、此圖係由...
 二、此圖係由...
 三、此圖係由...



一、此圖係由...
 二、此圖係由...
 三、此圖係由...



一、此圖係由...
 二、此圖係由...
 三、此圖係由...



一、此圖係由...
 二、此圖係由...
 三、此圖係由...



一、...
 二、...
 三、...



一、...
 二、...
 三、...



一、...
 二、...
 三、...



一、...
 二、...
 三、...



庚子年七月

庚子年七月廿二日



庚子年七月

庚子年七月廿二日

庚子年七月廿二日



庚子年七月

庚子年七月廿二日



人而中之國事。一國之興。一國之衰。皆由乎此。故君子必先慎乎德。又必慎乎器。德者本也。財者末也。外本而內末。自不可及也。故君子必先慎乎德。又必慎乎器。德者本也。財者末也。外本而內末。自不可及也。

卷之六

一曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。二曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。三曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。四曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。

卷之六

一曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。二曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。三曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。四曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。

卷之六

一曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。二曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。三曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。四曰。君子之德。四時則。如日月之麗天。不可渝也。

卷之六



卷之十 雜錄

此類皆屬雜錄，其間多有奇聞異事，不可不察。



卷之十一 雜錄

此類皆屬雜錄，其間多有奇聞異事，不可不察。



卷之十二 雜錄

此類皆屬雜錄，其間多有奇聞異事，不可不察。

卷之十三 雜錄

此類皆屬雜錄，其間多有奇聞異事，不可不察。

鳥根蝶鏡版

明治十年四月出版

鳥根蝶鏡版

明治十年四月出版

鳥根蝶鏡版

鳥根蝶鏡版