

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

11

ColorChecker (Pantone) Reference Chart

ColorChecker



中華書局出版

蘇州府志卷之六

蘇州府志卷之六

蘇州府志卷之六



蘇州府志卷之六

雜錄

此乃本館所藏之書
特錄其要

+

五

此乃本館所藏之書
特錄其要

五

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...

二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

The first part of the book is devoted to a general
 introduction of the subject, and to a description of
 the various forms of the disease, and the
 symptoms which attend them. The author then
 proceeds to a detailed description of the
 anatomy of the human body, and the
 functions of the various organs. He then
 discusses the various causes of the disease,
 and the various methods of treatment. The
 book is written in a clear and concise
 style, and is well illustrated with
 numerous figures and diagrams. It is
 a valuable work for the student of
 medicine, and for the general reader
 who is interested in the subject.

The second part of the book is devoted to a
 detailed description of the anatomy of the
 human body, and the functions of the
 various organs. The author then discusses
 the various causes of the disease, and
 the various methods of treatment. The
 book is written in a clear and concise
 style, and is well illustrated with
 numerous figures and diagrams. It is
 a valuable work for the student of
 medicine, and for the general reader
 who is interested in the subject.

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 可 守 財 無 則 德 不 可 施 德 財 相 輔 而 用 之 則 功 德 日 著 矣 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 可 守 財 無 則 德 不 可 施 德 財 相 輔 而 用 之 則 功 德 日 著 矣

德 財 相 輔

夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 可 守 財 無 則 德 不 可 施 德 財 相 輔 而 用 之 則 功 德 日 著 矣 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 可 守 財 無 則 德 不 可 施 德 財 相 輔 而 用 之 則 功 德 日 著 矣



夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 可 守 財 無 則 德 不 可 施 德 財 相 輔 而 用 之 則 功 德 日 著 矣 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 可 守 財 無 則 德 不 可 施 德 財 相 輔 而 用 之 則 功 德 日 著 矣

第一、關於我國之建設，應先求經濟之發達，而後求政治之改良。蓋經濟發達，則民力充足，民力充足，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於經濟。

第二、關於我國之建設，應先求教育之普及，而後求政治之改良。蓋教育普及，則民智開通，民智開通，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於教育。

第三、關於我國之建設，應先求法律之健全，而後求政治之改良。蓋法律健全，則民權保障，民權保障，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於法律。

第四、關於我國之建設，應先求行政之效率，而後求政治之改良。蓋行政效率，則民力充足，民力充足，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於行政。

第五、關於我國之建設，應先求財政之健全，而後求政治之改良。蓋財政健全，則民力充足，民力充足，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於財政。

第六、關於我國之建設，應先求交通之發達，而後求政治之改良。蓋交通發達，則民力充足，民力充足，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於交通。

第七、關於我國之建設，應先求國防之健全，而後求政治之改良。蓋國防健全，則民力充足，民力充足，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於國防。

第八、關於我國之建設，應先求外交之健全，而後求政治之改良。蓋外交健全，則民力充足，民力充足，則政治改良，自易推行。故建設之先務，在於外交。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

附錄

一、...
 二、...
 三、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



此...
 其...
 故...
 然...
 而...
 且...
 亦...
 亦...
 亦...
 亦...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、關於...
 二、關於...
 三、關於...
 四、關於...
 五、關於...



此...
 一、關於...
 二、關於...
 三、關於...
 四、關於...
 五、關於...

一、關於...
 二、關於...
 三、關於...
 四、關於...
 五、關於...
 六、關於...
 七、關於...
 八、關於...
 九、關於...
 十、關於...

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

論

夫論者，所以辨是非，明理氣，而導人於正者也。然論之有體，不可不察。其體有三：曰立論，曰持論，曰結論。立論者，先立其說，使人心悅誠服，然後論之。持論者，論之有據，使人心悅誠服，然後結之。結論者，論之有歸，使人心悅誠服，然後論之。此論之體也。

夫論之有據，不可不察。其據有三：曰事實，曰理氣，曰人情。事實者，論之有據，使人心悅誠服，然後論之。理氣者，論之有據，使人心悅誠服，然後論之。人情者，論之有據，使人心悅誠服，然後論之。此論之據也。

夫論之有歸，不可不察。其歸有三：曰名教，曰利祿，曰名譽。名教者，論之有歸，使人心悅誠服，然後論之。利祿者，論之有歸，使人心悅誠服，然後論之。名譽者，論之有歸，使人心悅誠服，然後論之。此論之歸也。



夫論之有據，不可不察。其據有三：曰事實，曰理氣，曰人情。事實者，論之有據，使人心悅誠服，然後論之。理氣者，論之有據，使人心悅誠服，然後論之。人情者，論之有據，使人心悅誠服，然後論之。此論之據也。

夫論之有歸，不可不察。其歸有三：曰名教，曰利祿，曰名譽。名教者，論之有歸，使人心悅誠服，然後論之。利祿者，論之有歸，使人心悅誠服，然後論之。名譽者，論之有歸，使人心悅誠服，然後論之。此論之歸也。

