



中華書局出版
甲種第一號



國學初步

胡適著
上海商務印書館出版

一	國學之範圍
二	國學之價值
三	國學之方法
四	國學之材料
五	國學之整理
六	國學之研究
七	國學之應用
八	國學之未來
九	國學之現在
十	國學之過去

商務印書館發行

一、凡屬此類者，皆應予以免。

二、凡屬此類者，皆應予以免。

三、凡屬此類者，皆應予以免。

四、凡屬此類者，皆應予以免。

五、凡屬此類者，皆應予以免。

六、凡屬此類者，皆應予以免。

七、凡屬此類者，皆應予以免。

八、凡屬此類者，皆應予以免。

九、凡屬此類者，皆應予以免。

十、凡屬此類者，皆應予以免。

十一、凡屬此類者，皆應予以免。

十二、凡屬此類者，皆應予以免。

十三、凡屬此類者，皆應予以免。

十四、凡屬此類者，皆應予以免。

十五、凡屬此類者，皆應予以免。

十六、凡屬此類者，皆應予以免。

十七、凡屬此類者，皆應予以免。

十八、凡屬此類者，皆應予以免。

十九、凡屬此類者，皆應予以免。

二十、凡屬此類者，皆應予以免。

臣等竊維國家之治亂繫乎用人之當否

用人之當否繫乎知人之明與不明

知人之明與不明繫乎知人之才與不才

知人之才與不才繫乎知人之德與不德

知人之德與不德繫乎知人之學與不學

知人之學與不學繫乎知人之志與不志

知人之志與不志繫乎知人之行與不行

知人之行與不行繫乎知人之言與不言

知人之言與不言繫乎知人之心與不心

知人之心與不心繫乎知人之性與不性

知人之性與不性繫乎知人之命與不命

知人之命與不命繫乎知人之天與不天

知人之天與不天繫乎知人之道與不道

知人之道與不道繫乎知人之理與不理

知人之理與不理繫乎知人之義與不義

知人之義與不義繫乎知人之禮與不禮

知人之禮與不禮繫乎知人之信與不信

知人之信與不信繫乎知人之忠與不忠

知人之忠與不忠繫乎知人之孝與不孝

知人之孝與不孝繫乎知人之悌與不悌

知人之悌與不悌繫乎知人之友與不友

知人之友與不友繫乎知人之愛與不愛

知人之愛與不愛繫乎知人之敬與不敬

知人之敬與不敬繫乎知人之恥與不恥

一、...
二、...
三、...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、（一） 國體之變遷，其所以爲國體者，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

二、（二） 國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

三、（三） 國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

四、（四） 國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

五、（五） 國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

六、（六） 國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

七、（七） 國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

八、（八） 國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。故國民之精神，固在國民之精神，而非在國民之形體。

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一曰讀書之法，須先通其意。

意者，心之所向也。心之所向，則目之所及，皆其意之所到也。若意不至，則目之所及，皆如隔雲霧而視之，茫乎其無所歸也。故讀書必先求其意，意既通，則文自見。此讀書之第一要領也。

二曰讀書之法，須先識其體。體者，文章之骨幹也。骨幹既立，則肌膚自附。若骨幹不立，則肌膚自附，皆如空中樓閣，無所憑藉也。故讀書必先求其體，體既識，則文自明。此讀書之第二要領也。

三曰讀書之法，須先取其神。神者，文章之靈魂也。靈魂既具，則文章自活。若靈魂不具，則文章自死，皆如木牛土馬，無所動人。故讀書必先求其神，神既取，則文自動。此讀書之第三要領也。

四曰讀書之法，須先養其氣。氣者，文章之精神也。精神既足，則文章自壯。若精神不足，則文章自弱，皆如朽木枯石，無所益人。故讀書必先求其氣，氣既養，則文自壯。此讀書之第四要領也。

臣等伏以聖德廣運，博學鴻儒，皆由是而進。今
臣等忝列鴻儒，竊思所當，伏願聖鑒，謹將臣等所
擬，恭摺具奏，伏乞聖鑒，謹奏。

一、論學問之要

二、論讀書之法

三、論作文之旨

四、論處世之方

五、論養生之道

六、論交友之宜

七、論名譽之輕重

八、論財利之利害

九、論功過之是非

十、論信譽之真偽

十一、論名節之尊卑

十二、論學問之廣狹

十三、論讀書之勤惰

十四、論作文之虛實

十五、論處世之剛柔

十六、論養生之強弱

十七、論交友之遠近

十八、論名譽之高低

十九、論財利之盈虧

二十、論功過之輕重

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、關於教育。教育者，立國之本也。教育之興廢，關係於國家之盛衰。故凡欲強國者，必先興學。教育之宗旨，在於培養健全之國民，以適應社會之需要。教育之內容，應包括德、智、體、群四育，使學生身心健全，人格完善。教育之方法，應注重實踐與體驗，使學生在實際生活中學習，在體驗中成長。教育之經費，應由政府與社會共同負擔，確保教育事業之順利進行。教育之普及，應使人人皆有受教育之機會，消除貧富差距對教育之影響。教育之改革，應適應時代之發展，不斷更新教育觀念，改革教育體制，提高教育質量。教育之未來，充滿希望，只要我們堅持教育優先發展，堅持教育公益屬性，堅持教育改革创新，就一定能夠培養出更多優秀人才，為國家社會貢獻力量。

二、關於經濟。經濟者，立國之基也。經濟之發展，關係於國家之強弱。故凡欲強國者，必先興業。經濟之發展，應以市場為導向，以改革為動力，以創新為支撐。應進一步完善市場經濟體制，發揮市場在資源配置中的決定性作用，同時更好發揮政府作用，促進市場競爭有序發展。應加大科技創新力度，推動產業結構優化升級，提高經濟發展質量和效益。應堅持綠色發展理念，加強生態環境保護，促進經濟發展與生態環境保護相協調。應堅持開放發展理念，積極參與國際經濟合作與競爭，提高對外開放水平。應堅持共享發展理念，增加民生福祉，縮小貧富差距，讓經濟發展成果更多更公平惠及全體人民。經濟之未來，充滿希望，只要我們堅持改革開放，堅持市場化改革，堅持創新驅動發展，就一定能夠實現經濟高質量發展，為國家社會貢獻力量。

... 1878 ...
... 1879 ...
... 1880 ...
... 1881 ...
... 1882 ...
... 1883 ...
... 1884 ...
... 1885 ...
... 1886 ...
... 1887 ...
... 1888 ...
... 1889 ...
... 1890 ...
... 1891 ...
... 1892 ...
... 1893 ...
... 1894 ...
... 1895 ...
... 1896 ...
... 1897 ...
... 1898 ...
... 1899 ...
... 1900 ...

... 1901 ...
... 1902 ...
... 1903 ...
... 1904 ...
... 1905 ...
... 1906 ...
... 1907 ...
... 1908 ...
... 1909 ...
... 1910 ...
... 1911 ...
... 1912 ...
... 1913 ...
... 1914 ...
... 1915 ...
... 1916 ...
... 1917 ...
... 1918 ...
... 1919 ...
... 1920 ...

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

... 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

卷之二 詩經

詩經之義，其理至深，其文至古，其音至雅，其氣至和。學者不可不讀，不可不識。其理之深，在於人心之微，其文之古，在於文字之簡，其音之雅，在於音韻之清，其氣之和，在於性情之平。此詩經之所以為經也。

詩經之義，其理至深，其文至古，其音至雅，其氣至和。學者不可不讀，不可不識。其理之深，在於人心之微，其文之古，在於文字之簡，其音之雅，在於音韻之清，其氣之和，在於性情之平。此詩經之所以為經也。詩經之義，其理至深，其文至古，其音至雅，其氣至和。學者不可不讀，不可不識。其理之深，在於人心之微，其文之古，在於文字之簡，其音之雅，在於音韻之清，其氣之和，在於性情之平。此詩經之所以為經也。