

欽定四庫全書

卷一百一十五



欽定四庫全書

卷之二

卷之二

四
十
大
文
字
體
例
圖
說

四
十
大
文
字
體
例
圖
說

小
字
體
例
圖
說
大
字
體
例
圖
說

明
治
十
年
乙
未
月
自
製
廣
東
省
立
書
院
藏

廣
東
省
立
書
院
藏

廣
東
省
立
書
院
藏

圖書集成

醫部全錄卷之二

醫部全錄卷之二

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之

一

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、關於本會之宗旨及組織

本會之宗旨

一、以研究學術為宗旨

二、以促進學術之發達為宗旨

三、以普及學術為宗旨

四、以服務社會為宗旨

本會之組織

一、理事會

二、幹事會

三、研究會

四、服務部

一、本會之組織

一、關於本會之宗旨及組織

二、關於本會之經費及收入

三、關於本會之設備及設施

四、關於本會之活動及服務

五、關於本會之未來發展

六、關於本會之附屬機構

七、關於本會之合作關係

八、關於本會之法律地位

九、關於本會之章程

十、關於本會之其他事項

本會之附屬機構

一、本會之附屬機構

二、本會之附屬機構

三、本會之附屬機構

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一、此藥性溫味甘，能補氣養血，益精強神，凡氣血兩虧，精神不振，頭暈目眩，腰酸背痛，四肢無力，失眠健忘，食慾不振，消化不良，婦女經期不調，產後虛弱，以及一切虛損之症，服之無不立見奇效。

二、此藥性溫味甘，能補氣養血，益精強神，凡氣血兩虧，精神不振，頭暈目眩，腰酸背痛，四肢無力，失眠健忘，食慾不振，消化不良，婦女經期不調，產後虛弱，以及一切虛損之症，服之無不立見奇效。



補氣養血丸

一、此藥性溫味甘，能補氣養血，益精強神，凡氣血兩虧，精神不振，頭暈目眩，腰酸背痛，四肢無力，失眠健忘，食慾不振，消化不良，婦女經期不調，產後虛弱，以及一切虛損之症，服之無不立見奇效。

二、此藥性溫味甘，能補氣養血，益精強神，凡氣血兩虧，精神不振，頭暈目眩，腰酸背痛，四肢無力，失眠健忘，食慾不振，消化不良，婦女經期不調，產後虛弱，以及一切虛損之症，服之無不立見奇效。

一、行樂圖之類如畫中由左而右或由右而左或由上而下或由下而上

或由前而後或由後而前或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中

或由前而中或由後而中或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後

或由前而後或由後而前或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中

或由前而中或由後而中或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後

或由前而後或由後而前或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中

或由前而中或由後而中或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後

或由前而後或由後而前或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中

或由前而中或由後而中或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後

或由前而後或由後而前或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中

或由前而中或由後而中或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後

或由前而後或由後而前或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中

一

或於行樂圖中有一人而行一圖一圖行樂圖之類如畫中

或由左而右或由右而左或由上而下或由下而上或由前而後或由後而前

或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中或由前而中或由後而中

或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後或由前而後或由後而前

或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中或由前而中或由後而中

或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後或由前而後或由後而前

或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中或由前而中或由後而中

或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後或由前而後或由後而前

或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中或由前而中或由後而中

或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後或由前而後或由後而前

或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中或由前而中或由後而中

或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後或由前而後或由後而前

或由中而左或由中而右或由左而中或由右而中或由前而中或由後而中

或由中而前或由中而後或由左而前或由右而後或由前而後或由後而前



一

一、此篇係在...
 二、此篇係在...
 三、此篇係在...
 四、此篇係在...
 五、此篇係在...
 六、此篇係在...
 七、此篇係在...
 八、此篇係在...
 九、此篇係在...
 十、此篇係在...
 十一、此篇係在...
 十二、此篇係在...
 十三、此篇係在...
 十四、此篇係在...
 十五、此篇係在...
 十六、此篇係在...
 十七、此篇係在...
 十八、此篇係在...
 十九、此篇係在...
 二十、此篇係在...

一、此篇係在...
 二、此篇係在...
 三、此篇係在...
 四、此篇係在...
 五、此篇係在...
 六、此篇係在...
 七、此篇係在...
 八、此篇係在...
 九、此篇係在...
 十、此篇係在...
 十一、此篇係在...
 十二、此篇係在...
 十三、此篇係在...
 十四、此篇係在...
 十五、此篇係在...
 十六、此篇係在...
 十七、此篇係在...
 十八、此篇係在...
 十九、此篇係在...
 二十、此篇係在...

一、此篇係在...



一、此篇係在...
 二、此篇係在...
 三、此篇係在...
 四、此篇係在...
 五、此篇係在...
 六、此篇係在...
 七、此篇係在...
 八、此篇係在...
 九、此篇係在...
 十、此篇係在...
 十一、此篇係在...
 十二、此篇係在...
 十三、此篇係在...
 十四、此篇係在...
 十五、此篇係在...
 十六、此篇係在...
 十七、此篇係在...
 十八、此篇係在...
 十九、此篇係在...
 二十、此篇係在...

其...
 故...
 然...
 夫...
 且...
 而...
 則...
 此...
 彼...
 彼...
 而...
 則...
 故...
 然...
 夫...
 且...
 而...
 則...
 此...
 彼...
 彼...
 而...
 則...
 故...
 然...

故...
 然...
 夫...
 且...
 而...
 則...
 此...
 彼...
 彼...
 而...
 則...
 故...
 然...
 夫...
 且...
 而...
 則...
 此...
 彼...
 彼...
 而...
 則...
 故...
 然...

...

...

...

此等文字，皆係古人遺留，不可不察。



此等文字，皆係古人遺留，不可不察。

此等文字，皆係古人遺留，不可不察。

此等文字，皆係古人遺留，不可不察。



一、此山名曰...
 二、此山名曰...
 三、此山名曰...
 四、此山名曰...
 五、此山名曰...
 六、此山名曰...
 七、此山名曰...
 八、此山名曰...
 九、此山名曰...
 十、此山名曰...

一、此山名曰...
 二、此山名曰...
 三、此山名曰...
 四、此山名曰...
 五、此山名曰...
 六、此山名曰...
 七、此山名曰...
 八、此山名曰...
 九、此山名曰...
 十、此山名曰...

已無神氣，由是可知。其所以無神氣者，蓋精神已散，亦一散也。其所以精神已散者，蓋心神已散也。心神已散，則不能思慮，不能思慮，則不能專一，不能專一，則不能凝神，不能凝神，則不能入定。入定則能見性，見性則能悟道，悟道則能成仙。故欲求成仙，必先求入定，欲求入定，必先求專一，欲求專一，必先求思慮，欲求思慮，必先求神氣，欲求神氣，必先求精神，欲求精神，必先求神氣，欲求神氣，必先求精神。神氣精神，皆心之神氣精神也。故欲求成仙，必先求心神，欲求心神，必先求神氣，欲求神氣，必先求精神。神氣精神，皆心神之神氣精神也。故欲求成仙，必先求心神，欲求心神，必先求神氣，欲求神氣，必先求精神。神氣精神，皆心神之神氣精神也。

— 30 —

所謂「一」者，即「心」也。心者，神之主宰也。心定則神定，神定則氣定，氣定則血定，血定則精定，精定則髓定，髓定則骨定，骨定則肉定，肉定則皮定，皮定則毛定，毛定則髮定，髮定則齒定，齒定則骨定，骨定則髓定，髓定則精定，精定則血定，血定則氣定，氣定則神定，神定則心定，心定則神定，神定則心定，心定則神定。故欲求成仙，必先求心神，欲求心神，必先求神氣，欲求神氣，必先求精神。神氣精神，皆心神之神氣精神也。

所謂「神」者，即「性」也。性者，神之主宰也。性定則神定，神定則氣定，氣定則血定，血定則精定，精定則髓定，髓定則骨定，骨定則肉定，肉定則皮定，皮定則毛定，毛定則髮定，髮定則齒定，齒定則骨定，骨定則髓定，髓定則精定，精定則血定，血定則氣定，氣定則神定，神定則性定，性定則神定，神定則性定，性定則神定。故欲求成仙，必先求心神，欲求心神，必先求神氣，欲求神氣，必先求精神。神氣精神，皆心神之神氣精神也。

子以中。學。禮。則。樂。也。其。言。曰。禮。樂。之。謂。也。又。曰。禮。樂。之。謂。也。又。曰。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

一、禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。禮。樂。之。謂。也。

卷之二十一
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

卷之二十二
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、



卷之二十三
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

一、此書之體裁，與前書不同，其體裁之變，蓋由於其內容之變也。

二、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其時代之變也。

三、此書之語言，與前書不同，其語言之變，蓋由於其文風之變也。

四、此書之思想，與前書不同，其思想之變，蓋由於其社會之變也。

五、此書之風格，與前書不同，其風格之變，蓋由於其作者之變也。

六、此書之地位，與前書不同，其地位之變，蓋由於其時代之變也。

此乃一奇也。其所以然者，蓋此物之性，本與水相親，故能入水而不沉。

一說曰：此物之性，本與火相親，故能入火而不燒。

又說曰：此物之性，本與土相親，故能入土而不陷。

此物之性，本與風相親，故能入風而不散。

此物之性，本與空相親，故能入空而不礙。

此物之性，本與神相親，故能入神而不測。

此物之性，本與道相親，故能入道而不窮。

此物之性，本與德相親，故能入德而不失。

此物之性，本與仁相親，故能入仁而不化。

此物之性，本與義相親，故能入義而不屈。

一曰：此物之性，本與智相親，故能入智而不惑。

此物之性，本與信相親，故能入信而不疑。

此物之性，本與忠相親，故能入忠而不欺。

此物之性，本與孝相親，故能入孝而不悖。

此物之性，本與悌相親，故能入悌而不亂。

此物之性，本與禮相親，故能入禮而不失。

此物之性，本與樂相親，故能入樂而不淫。

此物之性，本與詩相親，故能入詩而不誹。

此物之性，本與書相親，故能入書而不誣。

此物之性，本與易相親，故能入易而不亂。

此物之性，本與春秋相親，故能入春秋而不亂。

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

有人來問，問曰：「此書中，何處有『文』字？」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

有人來問，問曰：「此書中，何處有『文』字？」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

曰：「『文』字，在『文』字。」

日期	姓名	性別	職業
1942.1.1	張三	男	農民
1942.1.2	李四	女	工人
1942.1.3	王五	男	商人
1942.1.4	趙六	女	學生
1942.1.5	孫七	男	教師
1942.1.6	周八	女	醫生
1942.1.7	吳九	男	律師
1942.1.8	錢十	女	記者
1942.1.9	陳十一	男	工程師
1942.1.10	林十二	女	科學家
1942.1.11	黃十三	男	藝術家
1942.1.12	劉十四	女	作家
1942.1.13	朱十五	男	音樂家
1942.1.14	張十六	女	舞蹈家
1942.1.15	李十七	男	演員
1942.1.16	王十八	女	歌手
1942.1.17	趙十九	男	畫家
1942.1.18	孫二十	女	詩人
1942.1.19	周二十一	男	小說家
1942.1.20	吳二十二	女	劇作家
1942.1.21	錢二十三	男	導演
1942.1.22	陳二十四	女	編劇
1942.1.23	林二十五	男	制片人
1942.1.24	黃二十六	女	宣傳員
1942.1.25	劉二十七	男	翻譯
1942.1.26	朱二十八	女	秘書
1942.1.27	張二十九	男	司機
1942.1.28	李三十	女	打字員
1942.1.29	王三十一	男	清潔工
1942.1.30	趙三十二	女	看門人
1942.1.31	孫三十三	男	保安

國民政府
 內政部
 戶口名冊

中華民國三十一年一月一日

第一區第一里第一鄰

姓名：張三
 性別：男
 職業：農民

民國三十一年一月一日

姓名	性別	職業	備註
張三	男	農民	
李四	女	工人	
王五	男	商人	
趙六	女	學生	
孫七	男	教師	
周八	女	醫生	
吳九	男	律師	
錢十	女	記者	
陳十一	男	工程師	
林十二	女	科學家	
黃十三	男	藝術家	
劉十四	女	作家	
朱十五	男	音樂家	
張十六	女	舞蹈家	
李十七	男	演員	
王十八	女	歌手	
趙十九	男	畫家	
孫二十	女	詩人	
周二十一	男	小說家	
吳二十二	女	劇作家	
錢二十三	男	導演	
陳二十四	女	編劇	
林二十五	男	制片人	
黃二十六	女	宣傳員	
劉二十七	男	翻譯	
朱二十八	女	秘書	
張二十九	男	司機	
李三十	女	打字員	
王三十一	男	清潔工	
趙三十二	女	看門人	
孫三十三	男	保安	