



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
130 St. George Street
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Canada



學
清
木

一、本報自創刊以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特在各地設立分報處，以便讀者隨時隨地訂閱。凡欲訂閱者，請向最近之分報處洽購。

二、本報為便利讀者起見，特設「讀者信箱」一欄，歡迎各界人士隨時來信，提出意見或建議。本報將竭誠為您服務。

三、本報為提高新聞質量，特聘請多位資深記者，負責採訪報導。凡有重要新聞，請隨時提供線索，本報定當優先報導。

四、本報為擴大社會影響力，特在各大學、機關、團體設立代售處。凡有團體訂閱，請向代售處洽購。

附註

中華民國三十一年

年古忠翠華



水

文

部

華南書局

文部

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

四

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



此鳥性喜水... 其肉可食... 其骨可藥...



此鳥性喜水... 其肉可食... 其骨可藥...



此鳥性喜水... 其肉可食... 其骨可藥...



此鳥性喜水... 其肉可食... 其骨可藥...



此鳥性喜水... 其肉可食... 其骨可藥...



此鳥性喜水... 其肉可食... 其骨可藥...

一、此圖係由... 之... 所繪

二、此圖係由... 之... 所繪

三、此圖係由... 之... 所繪

四、此圖係由... 之... 所繪

五、此圖係由... 之... 所繪

六、此圖係由... 之... 所繪

七、此圖係由... 之... 所繪

八、此圖係由... 之... 所繪

九、此圖係由... 之... 所繪



一、此圖係由... 之... 所繪

二、此圖係由... 之... 所繪

三、此圖係由... 之... 所繪

四、此圖係由... 之... 所繪

五、此圖係由... 之... 所繪

六、此圖係由... 之... 所繪

七、此圖係由... 之... 所繪

八、此圖係由... 之... 所繪

九、此圖係由... 之... 所繪





此藥性味甘平，主... 治... 功效... 凡患... 宜服... 此藥... 功效... 凡患... 宜服...



此藥性味甘平，主... 治... 功效... 凡患... 宜服... 此藥... 功效... 凡患... 宜服...



此藥性味甘平，主... 治... 功效... 凡患... 宜服... 此藥... 功效... 凡患... 宜服...



此藥性味甘平，主... 治... 功效... 凡患... 宜服... 此藥... 功效... 凡患... 宜服...



此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之尤為神效。其味甘平，不寒不燥，男女老幼皆可服用。



此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之尤為神效。其味甘平，不寒不燥，男女老幼皆可服用。



此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之尤為神效。其味甘平，不寒不燥，男女老幼皆可服用。



此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之尤為神效。其味甘平，不寒不燥，男女老幼皆可服用。



此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之尤為神效。其味甘平，不寒不燥，男女老幼皆可服用。



此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之尤為神效。其味甘平，不寒不燥，男女老幼皆可服用。



此草生於... 味甘... 性平... 治... 諸症...



此草生於... 味甘... 性平... 治... 諸症...



此草生於... 味甘... 性平... 治... 諸症...



此草生於... 味甘... 性平... 治... 諸症...



此草生於... 味甘... 性平... 治... 諸症...



此草生於... 味甘... 性平... 治... 諸症...



此鳥性喜水居澤中其鳴聲如鶴

其肉可食其骨可藥其羽可飾

其卵可食其子可養其毛可織

其血可飲其屎可藥其尿可洗

其骨可藥其肉可食其羽可飾

其卵可食其子可養其毛可織

其血可飲其屎可藥其尿可洗

其骨可藥其肉可食其羽可飾

其卵可食其子可養其毛可織

其血可飲其屎可藥其尿可洗

其骨可藥其肉可食其羽可飾

其卵可食其子可養其毛可織

其血可飲其屎可藥其尿可洗

其骨可藥其肉可食其羽可飾

其卵可食其子可養其毛可織

其血可飲其屎可藥其尿可洗

其骨可藥其肉可食其羽可飾

其卵可食其子可養其毛可織

其血可飲其屎可藥其尿可洗

其骨可藥其肉可食其羽可飾

其卵可食其子可養其毛可織

其血可飲其屎可藥其尿可洗

其骨可藥其肉可食其羽可飾



		
<p>此鳥性喜水，居澤中，其鳴聲如鶴。其肉可食，其骨可藥。其羽可為扇，其尾可為扇。其尾可為扇，其尾可為扇。</p>	<p>此鳥性喜水，居澤中，其鳴聲如鶴。其肉可食，其骨可藥。其羽可為扇，其尾可為扇。其尾可為扇，其尾可為扇。</p>	<p>此鳥性喜水，居澤中，其鳴聲如鶴。其肉可食，其骨可藥。其羽可為扇，其尾可為扇。其尾可為扇，其尾可為扇。</p>

		
<p>此鳥性喜水，居澤中，其鳴聲如鶴。其肉可食，其骨可藥。其羽可為扇，其尾可為扇。其尾可為扇，其尾可為扇。</p>	<p>此鳥性喜水，居澤中，其鳴聲如鶴。其肉可食，其骨可藥。其羽可為扇，其尾可為扇。其尾可為扇，其尾可為扇。</p>	<p>此鳥性喜水，居澤中，其鳴聲如鶴。其肉可食，其骨可藥。其羽可為扇，其尾可為扇。其尾可為扇，其尾可為扇。</p>

一、白朮



白朮，一名白芷，根如白朮，葉如白芷，根如白朮，葉如白芷，根如白朮，葉如白芷。



此藥性溫，味甘，能健脾開胃，消食化積，治一切氣滯食積，嘔吐泄瀉，腹痛泄瀉，腹痛泄瀉。



此藥性溫，味甘，能健脾開胃，消食化積，治一切氣滯食積，嘔吐泄瀉，腹痛泄瀉，腹痛泄瀉。



此藥性溫，味甘，能健脾開胃，消食化積，治一切氣滯食積，嘔吐泄瀉，腹痛泄瀉，腹痛泄瀉。

一、白朮



白朮，一名白芷，根如白朮，葉如白芷，根如白朮，葉如白芷，根如白朮，葉如白芷。



此藥性溫，味甘，能健脾開胃，消食化積，治一切氣滯食積，嘔吐泄瀉，腹痛泄瀉，腹痛泄瀉。



此藥性溫，味甘，能健脾開胃，消食化積，治一切氣滯食積，嘔吐泄瀉，腹痛泄瀉，腹痛泄瀉。



此藥性溫，味甘，能健脾開胃，消食化積，治一切氣滯食積，嘔吐泄瀉，腹痛泄瀉，腹痛泄瀉。



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性溫味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



Vertical columns of Chinese text on the right page, likely describing the properties and uses of the subjects in the illustrations above.



Vertical columns of Chinese text on the left page, likely describing the properties and uses of the subjects in the illustrations above.



此圖之動靜，皆由氣之升降，而手足之屈伸，亦隨之而動。故欲求其妙，必先求其氣之所在。氣在胸中，則手足自然舒展；氣在足下，則手足自然屈曲。此其所以為動靜之機也。



此圖之動靜，皆由氣之升降，而手足之屈伸，亦隨之而動。故欲求其妙，必先求其氣之所在。氣在胸中，則手足自然舒展；氣在足下，則手足自然屈曲。此其所以為動靜之機也。



此圖之動靜，皆由氣之升降，而手足之屈伸，亦隨之而動。故欲求其妙，必先求其氣之所在。氣在胸中，則手足自然舒展；氣在足下，則手足自然屈曲。此其所以為動靜之機也。



此圖之動靜，皆由氣之升降，而手足之屈伸，亦隨之而動。故欲求其妙，必先求其氣之所在。氣在胸中，則手足自然舒展；氣在足下，則手足自然屈曲。此其所以為動靜之機也。





一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百



一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性寒味甘... 治一切熱症... 清熱解毒... 功效顯著...



此藥性溫味甘... 治一切寒症... 散寒止痛... 功效卓著...



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性平味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性溫味甘平... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性寒味甘... 治一切熱症... 清熱解毒... 功效顯著...



此藥性溫味甘... 治一切虛弱... 補氣養血... 功效神速...



此藥性寒味甘... 治一切熱症... 清熱解毒... 功效顯著...





此物生於... 其性... 味甘... 性平... 治... 諸症... 凡患... 者... 宜... 服之... 功效... 神速... 誠... 為... 補劑... 也...



此物生於... 其性... 味甘... 性平... 治... 諸症... 凡患... 者... 宜... 服之... 功效... 神速... 誠... 為... 補劑... 也...



一、凡欲學書者，必先學做人。做人之道，在於誠信。誠信者，天之道也。天之道，利而不害。聖人之道，為而不爭。故君子居則貴道，動則慎德。德者，本也。財者，末也。外本而末，則心末而神危。神危則不能專心，不能專心則不能學書。故欲學書者，必先學做人。



二、學書之法，在於心手合一。心者，神之主也。神者，心之使也。心不專則神不聚，神不聚則筆不穩。故欲學書者，必先學專心。專心之法，在於靜。靜者，心之基也。心不靜則神不寧，神不寧則筆不準。故欲學書者，必先學靜心。



三、學書之要，在於筆力。筆力者，書之骨也。骨不堅則肉不附，肉不附則書不立。故欲學書者，必先學筆力。筆力之法，在於力。力者，氣之根也。氣不充則力不壯，力不壯則筆不健。故欲學書者，必先學氣。

七



此器之功用。在於測量。其法。將此器。置於物上。則其中央之線。即與物之中央。相合。而物之寬度。亦即由此線。而得。其法。甚為簡便。且其測量。亦甚為準確。故凡有測量之需。不可不備此器也。



此器之功用。在於測量。其法。將此器。置於物上。則其中央之線。即與物之中央。相合。而物之寬度。亦即由此線。而得。其法。甚為簡便。且其測量。亦甚為準確。故凡有測量之需。不可不備此器也。



此器之功用。在於測量。其法。將此器。置於物上。則其中央之線。即與物之中央。相合。而物之寬度。亦即由此線。而得。其法。甚為簡便。且其測量。亦甚為準確。故凡有測量之需。不可不備此器也。



此器之功用。在於測量。其法。將此器。置於物上。則其中央之線。即與物之中央。相合。而物之寬度。亦即由此線。而得。其法。甚為簡便。且其測量。亦甚為準確。故凡有測量之需。不可不備此器也。

卷之六

六

明倫彙編

官紳

明倫彙編 官紳 卷之六

明倫彙編 官紳 卷之六