









此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。



此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。此草生於水邊，葉如荊條，花如荊條，其味甘，其性平，其功補氣，其效如神。



此物係用  
 竹筒製成  
 其形如管  
 其用如管  
 其用如管



此物係用  
 木製成  
 其形如碗  
 其用如碗  
 其用如碗



此物係用  
 竹筒製成  
 其形如管  
 其用如管  
 其用如管



此物係用  
 竹筒製成  
 其形如管  
 其用如管  
 其用如管

<p>1. 1945年10月1日</p> <p>2. 1945年10月2日</p> <p>3. 1945年10月3日</p> <p>4. 1945年10月4日</p> <p>5. 1945年10月5日</p> <p>6. 1945年10月6日</p> <p>7. 1945年10月7日</p> <p>8. 1945年10月8日</p> <p>9. 1945年10月9日</p> <p>10. 1945年10月10日</p>	<p>1. 1945年10月11日</p> <p>2. 1945年10月12日</p> <p>3. 1945年10月13日</p> <p>4. 1945年10月14日</p> <p>5. 1945年10月15日</p> <p>6. 1945年10月16日</p> <p>7. 1945年10月17日</p> <p>8. 1945年10月18日</p> <p>9. 1945年10月19日</p> <p>10. 1945年10月20日</p>
	
<p>1. 1945年10月21日</p> <p>2. 1945年10月22日</p> <p>3. 1945年10月23日</p> <p>4. 1945年10月24日</p> <p>5. 1945年10月25日</p> <p>6. 1945年10月26日</p> <p>7. 1945年10月27日</p> <p>8. 1945年10月28日</p> <p>9. 1945年10月29日</p> <p>10. 1945年10月30日</p>	<p>1. 1945年10月31日</p> <p>2. 1945年11月1日</p> <p>3. 1945年11月2日</p> <p>4. 1945年11月3日</p> <p>5. 1945年11月4日</p> <p>6. 1945年11月5日</p> <p>7. 1945年11月6日</p> <p>8. 1945年11月7日</p> <p>9. 1945年11月8日</p> <p>10. 1945年11月9日</p>

Blank header area at the top of the left page.



Vertical columns of Chinese text describing the plant's properties and uses.

Blank footer area at the bottom of the left page.

Blank header area at the top of the right page.



Vertical columns of Chinese text describing the plant's properties and uses.

Blank footer area at the bottom of the right page.

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...







此物性味甘平，入脾、胃、肺、大腸經。能健脾開胃，消食化積，除濕除熱，利水通淋。治小兒疳積，食積不化，嘔吐泄瀉，赤白痢疾，水腫，小便不利，以及一切濕熱之症。

此物性味甘平，入脾、胃、肺、大腸經。能健脾開胃，消食化積，除濕除熱，利水通淋。治小兒疳積，食積不化，嘔吐泄瀉，赤白痢疾，水腫，小便不利，以及一切濕熱之症。

此物性味甘平，入脾、胃、肺、大腸經。能健脾開胃，消食化積，除濕除熱，利水通淋。治小兒疳積，食積不化，嘔吐泄瀉，赤白痢疾，水腫，小便不利，以及一切濕熱之症。

此物性味甘平，入脾、胃、肺、大腸經。能健脾開胃，消食化積，除濕除熱，利水通淋。治小兒疳積，食積不化，嘔吐泄瀉，赤白痢疾，水腫，小便不利，以及一切濕熱之症。



	
<p>Figure 1: A diagram showing a human figure in a dynamic pose, possibly a dance or exercise, with lines indicating movement or posture.</p>	<p>Figure 2: A diagram showing a human figure in a dynamic pose, similar to the one on the left, with lines indicating movement or posture.</p>
	
<p>Figure 3: A diagram showing a human figure in a dynamic pose, similar to the one on the left, with lines indicating movement or posture.</p>	<p>Figure 4: A diagram showing a human figure in a dynamic pose, similar to the one on the left, with lines indicating movement or posture.</p>



一、此物之功用，在於  
 二、其味甘香，入口  
 三、能消食化積，開胃  
 四、健脾，誠為補品  
 五、中之寶也。凡小兒  
 六、疳積，或老人體弱  
 七、者，服之尤為宜。

一、此物之功用，在於  
 二、其味甘香，入口  
 三、能消食化積，開胃  
 四、健脾，誠為補品  
 五、中之寶也。凡小兒  
 六、疳積，或老人體弱  
 七、者，服之尤為宜。

Blank header area at the top of the left page.



Text block in the upper right quadrant of the left page.

Vertical text columns in the lower left quadrant of the left page.

Vertical text columns in the lower right quadrant of the left page.

Blank header area at the top of the right page.



Text block in the upper right quadrant of the right page.

Vertical text columns in the lower left quadrant of the right page.

Vertical text columns in the lower right quadrant of the right page.



Vertical columns of Chinese text, likely a list or a series of short paragraphs, located in the bottom-left quadrant of the page.

Vertical columns of Chinese text, likely a list or a series of short paragraphs, located in the bottom-right quadrant of the page.





Vertical columns of text in the left-hand section, likely a legend or introductory text.

Vertical columns of text in the middle section, possibly a list of items or descriptions.



Vertical columns of text in the right-hand section, continuing the list or descriptions.

Vertical columns of text in the bottom section, possibly concluding text or a signature.



1. 2. 3. 4.



Vertical columns of Chinese text, likely a list or table of contents.

Vertical columns of Chinese text, likely a list or table of contents.

1. 2. 3. 4.



Vertical columns of Chinese text, likely a list or table of contents.

Vertical columns of Chinese text, likely a list or table of contents.



Vertical columns of faint, illegible text on the left page, arranged in a structured layout typical of a historical document or manuscript.

Vertical columns of faint, illegible text on the right page, continuing the structured layout from the left page.







1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

The right page of the manuscript contains a large, faint diagram or map, possibly a celestial chart or a geographical map, with various lines and markings. The text below the diagram is extremely faint and illegible.



鳥類の飛行は、翼の拍動による揚力と前進力によって行われる。翼の形状と拍動の速さが飛行の効率を決定する。鳥の翼は、前縁が鋭く、後縁が丸みを帯びており、これが揚力を生み出す。また、尾羽は方向転換や急停止に役立つ。鳥の飛行は、エネルギー消費が大きい活動であり、長時間の飛行には高度な適応能力を必要とする。



鳥の飛行は、翼の拍動による揚力と前進力によって行われる。翼の形状と拍動の速さが飛行の効率を決定する。鳥の翼は、前縁が鋭く、後縁が丸みを帯びており、これが揚力を生み出す。また、尾羽は方向転換や急停止に役立つ。鳥の飛行は、エネルギー消費が大きい活動であり、長時間の飛行には高度な適応能力を必要とする。



一、此鳥之體態，與鶴無異，惟其頸項較短，且其尾羽較寬，故其行步之姿，較鶴為輕捷。其鳴聲亦與鶴不同，其聲較清越，且其聲較長，故其鳴聲之響亮，較鶴為甚。此鳥之習性，亦與鶴不同，其性較野，且其性較孤，故其居處之環境，較鶴為荒僻。此鳥之食性，亦與鶴不同，其食性較雜，且其食性較廣，故其食之之物，較鶴為多。此鳥之壽命，亦與鶴不同，其壽命較短，且其壽命較不長，故其壽命之長短，較鶴為短。此鳥之繁殖，亦與鶴不同，其繁殖較早，且其繁殖較多，故其繁殖之數目，較鶴為多。此鳥之分布，亦與鶴不同，其分布較廣，且其分布較遠，故其分布之範圍，較鶴為廣。此鳥之用途，亦與鶴不同，其用途較廣，且其用途較多，故其用途之範圍，較鶴為廣。此鳥之價值，亦與鶴不同，其價值較低，且其價值較不貴，故其價值之高低，較鶴為低。此鳥之地位，亦與鶴不同，其地位較低，且其地位較不尊，故其地位之高低，較鶴為低。此鳥之尊嚴，亦與鶴不同，其尊嚴較低，且其尊嚴較不顯，故其尊嚴之高低，較鶴為低。此鳥之威嚴，亦與鶴不同，其威嚴較低，且其威嚴較不顯，故其威嚴之高低，較鶴為低。此鳥之威嚴，亦與鶴不同，其威嚴較低，且其威嚴較不顯，故其威嚴之高低，較鶴為低。



二、此鳥之體態，與鶴無異，惟其頸項較短，且其尾羽較寬，故其行步之姿，較鶴為輕捷。其鳴聲亦與鶴不同，其聲較清越，且其聲較長，故其鳴聲之響亮，較鶴為甚。此鳥之習性，亦與鶴不同，其性較野，且其性較孤，故其居處之環境，較鶴為荒僻。此鳥之食性，亦與鶴不同，其食性較雜，且其食性較廣，故其食之之物，較鶴為多。此鳥之壽命，亦與鶴不同，其壽命較短，且其壽命較不長，故其壽命之長短，較鶴為短。此鳥之繁殖，亦與鶴不同，其繁殖較早，且其繁殖較多，故其繁殖之數目，較鶴為多。此鳥之分布，亦與鶴不同，其分布較廣，且其分布較遠，故其分布之範圍，較鶴為廣。此鳥之用途，亦與鶴不同，其用途較廣，且其用途較多，故其用途之範圍，較鶴為廣。此鳥之價值，亦與鶴不同，其價值較低，且其價值較不貴，故其價值之高低，較鶴為低。此鳥之地位，亦與鶴不同，其地位較低，且其地位較不尊，故其地位之高低，較鶴為低。此鳥之尊嚴，亦與鶴不同，其尊嚴較低，且其尊嚴較不顯，故其尊嚴之高低，較鶴為低。此鳥之威嚴，亦與鶴不同，其威嚴較低，且其威嚴較不顯，故其威嚴之高低，較鶴為低。



此圖畫一騎者，其馬奔騰，人亦奮勇，  
 蓋欲以疾馳而致勝也。此等畫法，  
 雖多，然其神韻不一。或如飛鳥，  
 或如走獸，或如奔馬，或如馳車，  
 各得其妙。此圖之妙，在於其神韻之  
 貫注，而不在其形似之工拙也。



此圖畫一鳥，其翼張，尾垂，  
 蓋欲以疾飛而致勝也。此等畫法，  
 雖多，然其神韻不一。或如飛鳥，  
 或如走獸，或如奔馬，或如馳車，  
 各得其妙。此圖之妙，在於其神韻之  
 貫注，而不在其形似之工拙也。



此圖畫一騎者，其馬靜立，人亦安坐，  
 蓋欲以穩健而致勝也。此等畫法，  
 雖多，然其神韻不一。或如飛鳥，  
 或如走獸，或如奔馬，或如馳車，  
 各得其妙。此圖之妙，在於其神韻之  
 貫注，而不在其形似之工拙也。





此圖為一人在行禮或舞蹈之姿，其動作舒展，衣袂飄揚，展現了傳統中國藝術之美。

禮儀圖

此圖展示了傳統中國禮儀中的一部分，人物動作優雅，體現了禮儀之莊嚴與和諧。



此圖展示了傳統中國禮儀中的一部分，人物動作優雅，體現了禮儀之莊嚴與和諧。

禮儀圖

卷之三

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...



一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、



○



Vertical columns of Chinese text, likely a biographical or descriptive entry.

○



Caption or title for the illustration above.

Vertical columns of Chinese text, likely a biographical or descriptive entry.

○



Caption or title for the illustration above.

Vertical column of Chinese text on the far left of the page.

Vertical text along the left margin, possibly a page number or section header.

10



11



12

此物之功用，在於抽水，其法甚簡，且其力甚大，凡有井水之處，均可用之。

13

此物之功用，在於磨粉，其法甚簡，且其力甚大，凡有石粉之處，均可用之。

14



15

此物之功用，在於磨粉，其法甚簡，且其力甚大，凡有石粉之處，均可用之。

16

17

68



此圖畫一人在坐位上，其狀如讀書或書信。其衣冠亦甚整潔，蓋古人之風，雖在坐位，亦必整潔也。此圖之設，蓋欲示人以坐位之禮儀也。



此圖畫一人立於前，其衣冠亦甚整潔，蓋古人之風，雖在立位，亦必整潔也。此圖之設，蓋欲示人以立位之禮儀也。

69



此圖畫一人立於桌前，其狀如讀書或書信。其衣冠亦甚整潔，蓋古人之風，雖在立位，亦必整潔也。此圖之設，蓋欲示人以立位之禮儀也。

70



此圖畫一人在坐位上，其狀如讀書或書信。其衣冠亦甚整潔，蓋古人之風，雖在坐位，亦必整潔也。此圖之設，蓋欲示人以坐位之禮儀也。

20



一、此物之功用，在於...

二、其性味甘平，能...

三、凡患此症者，宜...

四、此物之產地，在...

五、其味清香，入口...

六、此物之功效，能...

七、凡欲採集者，宜...

八、此物之保存，宜...

九、其性溫和，不寒...

十、此物之用途，廣...

21



一、此物之功用，在於...

二、其性味甘平，能...

三、凡患此症者，宜...

四、此物之產地，在...

五、其味清香，入口...

六、此物之功效，能...

七、凡欲採集者，宜...

八、此物之保存，宜...

九、其性溫和，不寒...

十、此物之用途，廣...

85



鐵錐

鐵錐

86



鐵錐

鐵錐

87



鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐

鐵錐





此鳥名曰鶴，性喜水，居於水濱，其鳴聲如唳，其行如舞。其羽色潔白，其尾如扇，其足如柱。其性高潔，不食葷腥，不飲酒肉。其壽長，能活數百年。其為靈也，能知吉凶，能避邪祟。其為祥也，能延年益壽，能消災解厄。其為瑞也，能致天下太平，能成萬世功業。其為聖也，能化人為仙，能成國為家。其為神也，能呼風喚雨，能移山倒海。其為靈也，能通神明之德，能類萬物之情。其為祥也，能致天下太平，能成萬世功業。其為瑞也，能化人為仙，能成國為家。其為神也，能呼風喚雨，能移山倒海。其為靈也，能通神明之德，能類萬物之情。



此鳥名曰鶴，性喜水，居於水濱，其鳴聲如唳，其行如舞。其羽色潔白，其尾如扇，其足如柱。其性高潔，不食葷腥，不飲酒肉。其壽長，能活數百年。其為靈也，能知吉凶，能避邪祟。其為祥也，能延年益壽，能消災解厄。其為瑞也，能致天下太平，能成萬世功業。其為聖也，能化人為仙，能成國為家。其為神也，能呼風喚雨，能移山倒海。其為靈也，能通神明之德，能類萬物之情。



Figure 10

Vertical text describing the component shown in Figure 10, detailing its dimensions and mechanical properties.

Figure 11

Vertical text describing the component shown in Figure 11, detailing its dimensions and mechanical properties.



Figure 12

Vertical text describing the assembly shown in Figure 12, detailing its dimensions and mechanical properties.

Figure 13

Vertical text describing the assembly shown in Figure 13, detailing its dimensions and mechanical properties.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.



1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

