



新編
新編
新編

新編
新編
新編



Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, arranged in vertical columns.



Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or marginal note.

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, organized into columns.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, organized into columns.

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...



六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...



Photograph of the building

The building is a large, multi-story structure with a prominent central tower. It features a series of arches or columns on the ground floor, suggesting a grand architectural style. The building is surrounded by a well-maintained area, possibly a courtyard or plaza.

The building is a large, multi-story structure with a prominent central tower. It features a series of arches or columns on the ground floor, suggesting a grand architectural style. The building is surrounded by a well-maintained area, possibly a courtyard or plaza.

Photograph of the building

The building is a large, multi-story structure with a prominent central tower. It features a series of arches or columns on the ground floor, suggesting a grand architectural style. The building is surrounded by a well-maintained area, possibly a courtyard or plaza.

The building is a large, multi-story structure with a prominent central tower. It features a series of arches or columns on the ground floor, suggesting a grand architectural style. The building is surrounded by a well-maintained area, possibly a courtyard or plaza.

一、論學問之要
 夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。博學以廣其見，審問以正其心，慎思以深其理，明辨以達其義，篤行以成其德。此五者，學問之階梯也。

二、論道德之修
 道德之修，在於克己而復禮，居仁而由義。克己以制其情，復禮以正其身，居仁以養其心，由義以行其道。此四者，道德之綱領也。

三、論事功之成
 事功之成，在於立志而堅毅，處事而果斷，待人而寬厚，為己而勤儉。立志以定其志，處事以成其功，待人以化其怨，為己以積其德。此四者，事功之要素也。

四、論養生之道
 養生之道，在於節食而適量，適勞而適息，適情而適性。節食以養其胃，適勞以強其體，適息以養其神，適情以養其心。此四者，養生之要訣也。

一、論讀書之法
 讀書之法，在於先讀其大綱，後讀其細節。先讀其大綱以明其理，後讀其細節以究其義。此二者，讀書之要領也。

二、論處世之術
 處世之術，在於待人以誠，接物以和，處事以公，為己以慎。待人以誠以化其怨，接物以和以養其心，處事以公以成其功，為己以慎以保其身。此四者，處世之要訣也。

三、論為官之道
 為官之道，在於勤政而愛民，廉潔而公正，果斷而果敢，寬厚而寬容。勤政以養其民，廉潔以正其身，果斷以成其功，寬厚以化其怨。此四者，為官之要素也。

四、論為師之德
 為師之德，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。博學以廣其見，審問以正其心，慎思以深其理，明辨以達其義，篤行以成其德。此五者，為師之階梯也。

... 111 ...
... 112 ...
... 113 ...
... 114 ...
... 115 ...
... 116 ...
... 117 ...
... 118 ...
... 119 ...
... 120 ...
... 121 ...
... 122 ...
... 123 ...
... 124 ...
... 125 ...
... 126 ...
... 127 ...
... 128 ...
... 129 ...
... 130 ...
... 131 ...
... 132 ...
... 133 ...
... 134 ...
... 135 ...
... 136 ...
... 137 ...
... 138 ...
... 139 ...
... 140 ...
... 141 ...
... 142 ...
... 143 ...
... 144 ...
... 145 ...
... 146 ...
... 147 ...
... 148 ...
... 149 ...
... 150 ...
... 151 ...
... 152 ...
... 153 ...
... 154 ...
... 155 ...
... 156 ...
... 157 ...
... 158 ...
... 159 ...
... 160 ...
... 161 ...
... 162 ...
... 163 ...
... 164 ...
... 165 ...
... 166 ...
... 167 ...
... 168 ...
... 169 ...
... 170 ...
... 171 ...
... 172 ...
... 173 ...
... 174 ...
... 175 ...
... 176 ...
... 177 ...
... 178 ...
... 179 ...
... 180 ...
... 181 ...
... 182 ...
... 183 ...
... 184 ...
... 185 ...
... 186 ...
... 187 ...
... 188 ...
... 189 ...
... 190 ...
... 191 ...
... 192 ...
... 193 ...
... 194 ...
... 195 ...
... 196 ...
... 197 ...
... 198 ...
... 199 ...
... 200 ...

... 201 ...
... 202 ...
... 203 ...
... 204 ...
... 205 ...
... 206 ...
... 207 ...
... 208 ...
... 209 ...
... 210 ...
... 211 ...
... 212 ...
... 213 ...
... 214 ...
... 215 ...
... 216 ...
... 217 ...
... 218 ...
... 219 ...
... 220 ...
... 221 ...
... 222 ...
... 223 ...
... 224 ...
... 225 ...
... 226 ...
... 227 ...
... 228 ...
... 229 ...
... 230 ...
... 231 ...
... 232 ...
... 233 ...
... 234 ...
... 235 ...
... 236 ...
... 237 ...
... 238 ...
... 239 ...
... 240 ...
... 241 ...
... 242 ...
... 243 ...
... 244 ...
... 245 ...
... 246 ...
... 247 ...
... 248 ...
... 249 ...
... 250 ...
... 251 ...
... 252 ...
... 253 ...
... 254 ...
... 255 ...
... 256 ...
... 257 ...
... 258 ...
... 259 ...
... 260 ...
... 261 ...
... 262 ...
... 263 ...
... 264 ...
... 265 ...
... 266 ...
... 267 ...
... 268 ...
... 269 ...
... 270 ...
... 271 ...
... 272 ...
... 273 ...
... 274 ...
... 275 ...
... 276 ...
... 277 ...
... 278 ...
... 279 ...
... 280 ...
... 281 ...
... 282 ...
... 283 ...
... 284 ...
... 285 ...
... 286 ...
... 287 ...
... 288 ...
... 289 ...
... 290 ...
... 291 ...
... 292 ...
... 293 ...
... 294 ...
... 295 ...
... 296 ...
... 297 ...
... 298 ...
... 299 ...
... 300 ...

三

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

三

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

... 卷之四 雜錄 一

雜錄

... 雜錄 一

雜錄

... 雜錄 一

雜錄

... 雜錄 一



The first part of the book is devoted to a general
 description of the country and its inhabitants.
 The author describes the various tribes and
 their customs and manners. He also mentions
 the different languages spoken in the country.
 The second part of the book is a history of
 the country from the earliest times to the
 present. The author traces the progress of
 civilization and the growth of the empire.
 He also mentions the various wars and
 revolutions which have taken place in the
 country. The third part of the book is a
 description of the different parts of the
 country and the various cities and towns.
 The author mentions the different climates
 and the various productions of the country.
 He also mentions the different religions and
 sects which are followed in the country.
 The fourth part of the book is a description
 of the different arts and sciences which are
 practiced in the country. The author mentions
 the different languages and dialects which
 are spoken in the country. He also mentions
 the different customs and manners which are
 followed in the country.

General Description

The first part of the book is devoted to a general
 description of the country and its inhabitants.
 The author describes the various tribes and
 their customs and manners. He also mentions
 the different languages spoken in the country.

The second part of the book is a history of
 the country from the earliest times to the
 present. The author traces the progress of
 civilization and the growth of the empire.
 He also mentions the various wars and
 revolutions which have taken place in the
 country. The third part of the book is a
 description of the different parts of the
 country and the various cities and towns.
 The author mentions the different climates
 and the various productions of the country.
 He also mentions the different religions and
 sects which are followed in the country.
 The fourth part of the book is a description
 of the different arts and sciences which are
 practiced in the country. The author mentions
 the different languages and dialects which
 are spoken in the country. He also mentions
 the different customs and manners which are
 followed in the country.

夫君子之於人也，不以其位而論其德，不以其官而論其才。蓋君子之德，如日月之麗天，不可掩也。君子之才，如江河之流海，不可竭也。君子之於人也，如松柏之經霜，不改其節；如蘭花之在畹，不媚其俗。君子之於人也，如北斗之指天，不可移也。君子之於人也，如北辰之居天，不可亂也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。君子之於人也，如北斗之不可亂，不可移也。君子之於人也，如北辰之不可亂，不可移也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。

夫君子之於人也，不以其位而論其德，不以其官而論其才。蓋君子之德，如日月之麗天，不可掩也。君子之才，如江河之流海，不可竭也。君子之於人也，如松柏之經霜，不改其節；如蘭花之在畹，不媚其俗。君子之於人也，如北斗之指天，不可移也。君子之於人也，如北辰之居天，不可亂也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。君子之於人也，如北斗之不可亂，不可移也。君子之於人也，如北辰之不可亂，不可移也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。

夫君子之於人也，不以其位而論其德，不以其官而論其才。蓋君子之德，如日月之麗天，不可掩也。君子之才，如江河之流海，不可竭也。君子之於人也，如松柏之經霜，不改其節；如蘭花之在畹，不媚其俗。君子之於人也，如北斗之指天，不可移也。君子之於人也，如北辰之居天，不可亂也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。君子之於人也，如北斗之不可亂，不可移也。君子之於人也，如北辰之不可亂，不可移也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。



夫君子之於人也，不以其位而論其德，不以其官而論其才。蓋君子之德，如日月之麗天，不可掩也。君子之才，如江河之流海，不可竭也。君子之於人也，如松柏之經霜，不改其節；如蘭花之在畹，不媚其俗。君子之於人也，如北斗之指天，不可移也。君子之於人也，如北辰之居天，不可亂也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。君子之於人也，如北斗之不可亂，不可移也。君子之於人也，如北辰之不可亂，不可移也。君子之於人也，如泰山之不可動，不可拔也。君子之於人也，如黃鐘之不可變，不可奪也。

卷之二

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

卷之四
四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之五
五

卷之六
六

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

此處有...
 之...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

此處有...
 之...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



一、...
 二、...
 三、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

圖一
 圖二
 圖三
 圖四
 圖五
 圖六
 圖七
 圖八
 圖九
 圖十

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

卷之二

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...



卷之二

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

卷之四
四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

卷之四
四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

卷之二

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...



卷之二

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、

二、

一、

三

一、

三